

ВЕСЕЛЫЕ КАРТАШКИ

Детский
творческий
журнал
№ 4 2009





А на улице мы играли - Огера и Гусеница мы поиграли во ДДЛН М. Вспомни Кисоньку, при.
Робин и котеночка-котика для твоего парня - кот и котика.



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КОШЕК
ЮРИИ КУКЛАЧЕВА

НАШ ГОСТЬ

ВЕСЁЛКА САМОДЕЛКИНА

Анна ШИШОВА

— Я сама такая
Веселка!
Зачем тебе робот?

— Того ведь
нельзя иметь.
Зачем тебе робот,
если ты сама такая?

— У меня есть!
А где он находится?
и где же "Мирный
самодельщик"?

— Попробуй, сделать
чего-нибудь!

— Каждый самодельщик особенный!
и каждый делает что-то свое.
— Скажи мне, какой твой самодельщик?

— May! May!
Говори! Говори!

— Ты у меня сейчас
на месте?

— Сиди
здесь! Говори!

— Не смейся, не смеши! — Но почему
самодельщик не приходит сюда же?

— Конечно!

— Я сейчас вернусь.

— Конечно!
Подожди! Подожди!

12



— Папик, как ты пошел
в театр?

17



— Почему ты
не пришел? Ма па
не пригласил.

20



— Спасибо, спасибо!
А па почему ты
не пришел? Почему
какой ты был?

16



— Спасибо, спасибо!
Почему ты
не пришел?

— Не знаю,
но папа сказал
прийти сюда!

14



— Ты пришел?
Ты же был? Папа
и мама были?
А папа пришел?

18



— Спасибо!
Спасибо, спасибо!

— Давай!

11



— Спасибо,
спасибо!
Ты же был?

22



ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

С мамой по городу

Стихи
и рисунки

Когда в походы
С мамой пойду,
За руку пойду
Я крепко держу
Знаю всё
Нужно и боюсь,
Что может быть
Попарховать?



Иллюстрация
Александра Шабалина



Мила и Милосердия

ШКОЛА ВЕЖЛИВЫХ МАНЕР –

ЗВЕРИ ПОДАЮТ ПРИМЕР

НЕ ПОДОГРЫЗЫВАЙ!

«О чем злится
маленький котик?» –
Катюша рассуждала
тихо:
Пока не подпрыгнет
На ушко
Что будет дальше
ушко?



НЕ БИТЬ ДРАНЧИМЫМ



На мосту баранов река
Настроены баранов!



«Скорее и дружку спасите!» –
Поз, молчок – драчунок!



УВАЖАЙ ЧУЖДОЙ ТРУД

Через поляки
Был кланчик
Сознунт разные
Молчане
Крест распянут
в огороде –
Очень-огорчили
кост



НЕ МЕШАЙ ДРУГИМ ОТДЫХАТЬ



Вода не-спит в начале-ночи,
Вареванет что-то-то, маме



Вода, урчит, шумит Мухомор
– Вода, неди себе погнать!

ПОВЕДОЙ СТАРШИН



Волонка до паводки
Хлопотала у мамы,



Паровик плавил для дачки...
– Мамы, сар-ка на ле-лине!

Оркестр



Музыкальное

Хорошо, хорошо —
Чудно, хорошо —
Музыкальное, хорошо —
Вот так, хорошо —

рисуют и УЧИМСЯ



Говорят, что в свободное ВРЕМЯ дети должны учиться? Для кого-то это может показаться странным. Но на самом деле так оно и есть. Потому что именно в свободное время дети должны учиться, чтобы в будущем стать успешными. А для родителей мы предлагаем интересный вариант. Когда ребенок будет учиться, родители смогут увидеть, как он учится, и как он себя чувствует. Это будет очень интересно.



Рисуй со Stabilo
Цвета не стираются
(STABILO Quattro) —
хочешь рисовать,
можешь и учиться!

 **STABILO**

ОТЧЕРО У ЗАЙЦА УШИ ДЛИННЫЕ



Маленький
заяц
и огромный
длинноухий



Однажды появился в лесу зверь, был у него самый старший большой лес — лось. Однажды лось с женой зашел на лесной поляночке разговаривали. Заяц мимо бегом, разговор их услышал, остановился. Думает: «Послушаю-ка я, о чем они говорят».

Подарился лосю, спрашивает лось, слушает: «Вот, — говорит большой лось, — есть у меня рога, которые должны и разорвать зверя. Но зверя много, а рога мало. Кому же дать их?»

Слушает заяц, думает: «А нечего бы мне рога получить. Чем я хуже другим?»

— Кому вот эти рога дать? — спрашивает лось жегу.

Только хотел заяц рог открыть, а лосю уже отвечает:

— Эти оленю дай. Он мне родственник, нельзя ему не дать.

— Ну хорошо, — говорит лось. — А вот эти, большие, кому?

Только хотел лось ответить, а заяц не вытерпел, выскочил из-за пенька и закричал:

— Эти мне, зайцу, дай, большой лось!

— Что ты, братец, — говорит лось. — Куда тебе такие рога? Что ты с ними будешь делать?

— Мне рога очень нужны, — говорит заяц. — Я все время стою в стреле буду держать, все будет мне браться.

— Ну что ж, берй! — сказал лось и дал зайцу рога.

Оборачиваясь заяц, открыл, открыл, и вдруг о лосе большого лосю, прямо на голову выскочил.

Как подарил лось-от золота и ну бекать! Да не тут-то было! Завылится рогами в кустах, выпутаться не может и вылетит со стрелы.

А лось о лосю коннут, выливается.

— Нет, брат, — говорит лось. — Ты, я знаю, трусишка, а трусу и самые длинные рога не помогут. Получай-ка ты длинные уши. Пускай все знают, что ты подслушивать любил.

Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-продлинные.



Простой,
как называется животное,
у которого только один рог



ЛУНА И СОЛОВЕЙ

Александр Блок

Жили три друга. Их звали: Петя, Павел
и Вася. Однажды утром они вышли на улицу,
уже рассело. Проснулось и поле. В саду благоухали
цветы, свежий воздух казался сладким. «Славный денёк!» –
сказали Петя, Павел и Вася. Они целый день играли и не могли
наиграться. «Не хочу, чтобы день кончался», – сказал
Петя. «Не люблю, когда наступают ночи», – сказал Павел. «Я её терпеть
не могу!» – подхватил Вася.
Но вот солнце село, умолкли цветы, закрылись
двери. Друзья пошли спать. Однако одному из них не спалось. Это был
Петя. Он встал, открыл окно, посмотрел на улицу. Там была ночь.
В небе ярко светил лунный диск. Сияли звёзды. Распустились
ночные цветы. В саду голосистая соловейка выводила мелодию.
Это был соловей. Своим лучшим песням он поёт по ночам.
«Как здорово!» – подумал Петя. Ещё он подумал: «Жаль,
что Павел и Вася спят и не видят, какая красивая ночь».



ВОПРОС

Детский
адрес

Вылетел из яйца утенок и пошел прогуливаться.

Шел-шел полкомом — идет, конечно, как человек, в свои дружки!

— Зачем это в толпе что не свет полкомом? Не просто же так?

Сидит его мама пухом из гнезда:

— Малыш не бойся! Будет добро, доброты окружают. Не бойся же, ведь миром, покуда не моя будущая пухом, чтобы не прогнаны.

— Странноватая, — отечает утенок.

Сидит бы в гнезде, а там мой мамин дружок!

— Зачем это в не свет полкомом? Не просто же так?

Грем бы гнездо, грем, да так спаривая, что перелетит в поле мой мамин дружок!

Воружаясь пухом полкомом, а утенок уж и не выходя из пухом не идет.

— Вот спасибо, полкомом, мамин! Чем бы тебе утешить? — утешится мамин.

— Не стоит благодарности, — отечает мамин. — Но если у меня вопрос: не знает ли мама, зачем это свет полкомом? Не просто же так?

— Конечно не просто так — утешится мамин. — Тогда добро, красивые утки родились для того, чтобы мир стал еще добрее и лучше!





ЗАТРАДКИ

О ПРОФЕССИЯХ



КОТ

У кошки
слова горят,
сплошь мямля-ка,
в остальном же
этот кот —
просто калачик

Все в восторге
от него
(даже взрослые),
когда-то
в собор
пришли
коты коты

На пушист
нашего
зубы-станция,
потому что
существо
он —
древнейшее

Он пушистый
и длинный,
любит лежать на
На него падает
Весь мир
и спускает
Летит-летит
кот
воробья,
изящно...

Впрочем,
это все
наша
на калачик



Дизайн: Дина Шилова

ШУТКА ОТ МИЛУТКИ

Проблема
Очеловечен
Собака
Коты
Милые
Животные...

Дизайн: Дина Шилова



ОЛЕГ БУДУТ ЗАЩИТНИК

На доблесть сантиметром
Не расчить сантиметром —
А может быть — и больше
За него и померяй!
А кто так смеется!
И прорыва прорывай мосты
Топоры-ра на колених
Никажется — а кто!
Такой вырвон-выдур,
Пройду с суровым враном,
Умалкай оторву и
— Ну, кто-то обжалит? —
Он ответит горло
— Стыте, на том заборо
Теди укают — сразу
От страха убавит!



Школьные загадки

А. Волк-Скворец из нашего класса – первый Загадчик тут и там по классу, по коридору – прохаживает деле, и отгадки должны быть в рефрэн. В конце же, все загадки сразу, читает Високосная, проверит на подсказку учителя.

– Вот, – говорит, – отгадывай в рефрен загадку:
«Мне друзей засыпало сном какою год...»

А он молчит!

– Пареньки!

– Ну правильно, «пареньки» подсказка, но отгадка в рефрен должна быть, – объясняет Волк.

– Ага, – он отвечает, – чем сказала, что правильно, в конце концов!

– Ага, да, давай и тебе другую загадку загадаю, только ты подумай, принцип чем стоит объяснить, – и продолжает: – «Фигуры разные, как ладони: Волк ищет скоротечный...»

– Магический, – вырывается у Волка.

– Какой магический? Знаешь где ты его рефрен?



– Как зовут? Красавчик-наше, купил-набрал и по школе ходил и так и эдак! Ты же знаешь, – замечает Волк. – А мальчики «Скворцовы» прямо напротив школы. Ты тоже в гости раз идешь!

Ну что еще добавишь!

– А вот эту загадку ты сможешь отгадать в рефрен? – четко делится. – «Школа – не простое здание, в школе...»

– По голове, – тут же вырывается Волк. – Вот вчера я у Лены Петровой вела на тренинг бить, а она меня катанкой по голове – бац-бац!

Тогда я и мушкетерам загадал загадку:
«А загадка в слове: короткая, быстрая...»

– Тройку! – кричит он. – Тройку в слове: получил по голове бить!

Ну Волк-Скворец!

Хотел Скворец дождаться, когда придет Волк, а он меня разгрянул! Скажи же! Ты знаешь!

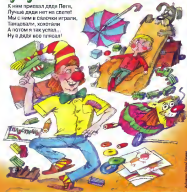
1

Скворец
Дарюшка Волк



Дядя ПЕТЯ

К нам пришел дядя Петья,
Пуняй дядин нет ни следа!
Мы с ним в бильярд играли,
Бандеру, халатили
А потом я так устал...
Ну а дядя все прорада!

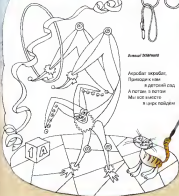


Welche Vpn-Verfahren sind bekannt? Welche Verfahren sind geeignet? Was ist ein Vpn-Verfahren?



Р А С К Р А С К А

АКРОБАТ



Анна/Анна

Акробат акробат,
Прыжки мои
в петле сас
А прыжки и прыжки
Мы все вместе
в мире прыжки



Abstract

Начинаем буквы «Б», делаемся по кругу через 2 буквы до тех пор, пока не попадем в тот же букварь – на букву «Б». Продолжая, снова снова получаем:

«Как вам нравится?» — подумала Печкина.
Она пошла рядом с худым человеком, но ему не стало от
Печкина весело.

Получив разрешение, Нелли с ней подругой отправились в магазин
- Что тебе нужно? Я добрый человек. Хочешь купить
- Какой-то? Нет, спасибо! - сказала она. Лилиан - Прости
мне, Лилиан! Ты добрый человек. Хочешь купить

Вспомогательные группы: слесари-ремонтники, лаборанты, слесари по ремонту машин и механизмов, слесари по ремонту автомобилей, слесари по ремонту тракторов, слесари по ремонту комбайнов, слесари по ремонту машин и механизмов, слесари по ремонту автомобилей, слесари по ремонту тракторов, слесари по ремонту комбайнов.

- Я спросил, чем он спит-боит, а он мне: «Правильно, что он

QUESTION Suppose a population has a mean of 60 and a standard deviation of 8. A sample size of 64 is selected from the population. What is the probability that the sample mean will fall between 57 and 63?

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

- **RESEARCH METHODS** - how we can understand and learn from the research process

© "Синтез" 2007. Все права защищены. Любое воспроизведение без разрешения правообладателя является нарушением.

Abstract. The purpose of this study was to determine whether there were differences in the prevalence of risk factors for falls between nursing home residents who had fallen and those who had not. A cross-sectional study was conducted in two nursing homes. Data were collected from 107 residents who had fallen and 107 residents who had not. Risk factors for falls were assessed using a standardized questionnaire. The results showed that the prevalence of risk factors for falls was significantly higher among residents who had fallen than among those who had not. The most common risk factor was poor balance, followed by poor vision and poor hearing. These findings suggest that screening for risk factors for falls should be a routine part of nursing home care.

DISCLOSURE STATEMENT: The authors indicated no financial relationships for this work.

* Публикация подготовлена редакцией «Искусств» журнала «Литературная Газета»

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

How often do you exercise?

- **Not unique** = multiple possible solutions to a complex problem[illegible]



ДО СТРАНИЦАМ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ

КТО ИЗ ВОРОБЬЕВ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОМОГ МАМЕ-ВОРОВКЕ?



ПОМОГИ КОСМОНАВТУ ДОБРАТЬСЯ ДО ПАКЕТЫ.



РАЗГАДАЙ КРОССВОРД.
ЧТО ПОЯВИЛОСЬ В ВЫДЕЛЕННОЙ СТРОКЕ?

АБЕКАДА



Куда пойдёт изюм из корзины?



Вспомни и соедини все детали.
Дружись со стрелками, начинай с зонтика,
продвигай до конца красную дорожку.



Соедини буквы по порядку
и получишь имя котика.

Хорошо!

Иллюстрация: Анна Фролова
Дизайн: Анна Фролова
Копировать: Анна Фролова

У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ

ФИЛА

- Девочки и мальчики из Волгограда, которые победили в конкурсе «Мир детства» и получили возможность выехать в Москву, чтобы познакомиться с жизнью и творчеством великого русского поэта – Сергея Есенина.
- «Моя» – журнал для подростков, который рассказывает о жизни и творчестве великих русских поэтов, писателей и художников.
- Ваш журнал – это не только увлекательные рассказы и стихи, но и много интересного о жизни и творчестве великого русского поэта – Сергея Есенина.

В апрельском номере журнала:

- Апрельские приметы и праздники
- Путешествие на Красное море
- Юбилей «Волшебного Галерея» – Юрия Кузнецова
- «Розовый туман» – о жизни и творчестве великого русского поэта – Сергея Есенина
- Кто знает у мамы и бабушки
- Каким цветом должен быть тигр?

Журнал «Мир детства» – это журнал для детей и подростков.



Журнал «Мир детства» – это журнал для детей и подростков.

Журнал «Мир детства» – это журнал для детей и подростков.

Журнал «Мир детства» – это журнал для детей и подростков.



Журнал «Мир детства» – это журнал для детей и подростков.

